

Aus dem Nebel tauchen ein Radfahrer, ein Bus und ein Taxi auf und fahren scheinbar um die Wette. Wolkenkratzer, Winterlicht und ein Architekt mit einer Leica. Im Gegenlicht der Sonne weckt der Fotograf Michael Johann Dedeker mit seinen Schwarz-Weiß-Aufnahmen eine Sehnsucht, die ihre Erfüllung in New York findet. Im Winter 2012 reiste der in Münster lebende Portrait- und Architekturfotograf nach Amerika.

Was er mitgebracht hat sind beeindruckende Momentaufnahmen, die Erinnerungen wach rufen an längst vergangene Zeiten.